

История Дворца Адиле Султан

134 года существования культуры ...

В 1856 году Султан Абдюльмеджит, купил особняк, что бы подарить его своей любимой сестре Адиле Султан для использования, как летний дом. Но это желание исполнил не он, а его брат, Султан Абдюльазиз, взошед на трон. В 1861 году, на месте этого уже старого дома, но имеющего неповторимый вид на Босфор, Султан Абдюльазиз построил дворец. Архитектор дворца точно неизвестен, но предполагается, что это был Саркис Бальян или его родственник Киркор Бальян.



Единственная женщина-поэт и автор сборника стихов в Османской династии, Адиле Султан, занималась благотворительностью, а также помогала архитектурному и образовательному развитию района Кандилли. После утраты очень любимого мужа и 4 дочерей, ещё молодая Адиле Султан больше в этом дворце жить не захотела и в 1868 уехала оттуда. В 1901 году, завещав дворец Государственному Образованию, Адиле Султан умерла.

Председатель Первого Парламента (Меджлиса) Турции Ахмед Рыза, известный, как реформист и защитник социальных прав женщин, вместе с первой женщиной журналисткой Турции, сестрой Сельмой Рыза перевоплотили дворец в образовательное учреждение. Ахмед и Сельма Рыза со всей решительностью и уверенностью боролись за образование и развитие женщин. Ахмед Рыза, получив высшее образование во Франции и став наблюдателем политических и культурных изменений этой страны, участвовал в движении младотурков и по возвращении на родину стал писать письма Абдульхамиду Второму, по поводу реформ в образовании и необходимости смешивания западной и восточной культуры. Сельма Рыза получила образование в университете Сорбонна и постоянно писала статьи по поводу необходимости хорошего образования для девочек. Брат и сестра хотели найти здание, для обоснования лицея для девочек, дающего образование на иностранном языке. Ахмет Рыза для этой цели думал сарай Адиле Султан, который уже где-то 40 лет стоял в заброшенном виде. Падишах того периода Абдульхамид Второй с условием использования дворца для образовательных целей, подарил им этот дворец.

Али Рыза, для реставрации дворца и преобразования его в лицей, организовал комитет, собрал пожертвованную богатыми людьми сумму денег, устроил лотерею. Но война на Балканах, Первая Мировая Война, вспыхнувшие многочисленные пожары в Стамбуле, отдалили его цель. И только в 1916 году наконец-то первый лицей для девочек, под именем "Адиле Султан Инас Мектеби Султаниси", с классами: подготовительным, начальным, средним и на уровне лицея, под руководством одного немецкого директора, был открыт.



Со временем, количество учеников увеличилось, и в 1968 году, на месте здания хора было построено новое здание и лица перевели туда, а во дворце остались столовая, спальня учеников, прачечная и комнаты этюдов.



В 1986 году, во дворце вспыхнул пожар, причиной которого послужило короткое замыкание электричества. Здание за одну ночь превратилось в рухлядь.

После этого пожара, от здания оставались только четыре стены, но при помощи КАНКЕВ, после долгих и кропотливых работ, его вновь отреставрировали. Как говорил Сақып Сабанджи, дворец стал для народа "Примерным центром культуры и искусства"

Во Дворце, площадь которого 5625 квадратных метров, отреставрированном под оригинал, имеется большой зал для заседаний на 500 человек, салон для заседаний на 200 человек, салон для коктейля и выставок площадью 1300 квадратных метров, 20 комнат для семинаров, музей, ресторан на 150 человек и кафе на 60 человек.